

Minami Kyushu Junior College Syllabus

科目名称	イギリス文学					英語コミュニケーション () 留 学 () ビジネス・キャリア ()
英文科目名称	English Literature					ホテル・観光 () オフィス情報 ()
科目コード	590098	授業形態	講義	単位数	2	医療事務・医療秘書 () スポーツ健康 () 大学編入 () グローバル (○)
教員氏名	安井 誠		年次担当	2年次	前期	
授業概要及び 授業方法	<p>この授業はアングロサクソン時代の文学から現代文学に至るまでのイギリス文学を幅広く取り扱う。中でも、イギリス文学が全くの初心者にとっても分かりやすいように、大きく4つのカテゴリー(①口誦文学、②詩、③演劇、④小説)に分け、それぞれの代表作を取り扱っていく。</p> <p>授業では基本的には翻訳版を中心にして作品を鑑賞していくが、折に触れて原書(英語版)も取り扱う。また、授業内容に関するDVDも適宜視聴する。</p> <p>本授業を履修する学生は、教科書の指定された箇所について授業までに必ず読んできてほしい。また授業ではペアワークも多く取り入れるため、積極的に参加してほしい。</p>					
関連する科目	イギリス小説入門、アイルランド文学		学習成果との関係	①、③、④		
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション(授業の進め方・評価方法の説明) 2. 口誦文学① 『ペーオウルフ』 3. 口誦文学② 『指輪物語』『ハリーポッター』 4. 詩① ソネット 5. 詩② 叙事詩 6. 演劇① シェイクスピア『ロミオとジュリエット』 7. 演劇② シェイクスピア『ハムレット』Part 1 8. 演劇③ シェイクスピア『ハムレット』Part 2 9. 演劇④ シェイクスピア『ハムレット』Part 3 10. 小説① 小説の始まり 11. 小説② 書簡体小説 『バミラ』 12. 小説③ ゴシック小説 『オトラント城』 13. 小説④ ヴィクトリア朝の小説 『ジェイン・エア』 14. モダニズム文学 15. 現代文学 『日の名残り』 					
授業時間外の学習	<ol style="list-style-type: none"> ① 指定されたテキストの該当ページを熟読し、次回の講義内容を把握しておく。 ② 授業で学んだ内容を振り返り、レポートにまとめて提出する。 (学習に係る標準時間は週約2時間) 					
授業の到達目標	<ol style="list-style-type: none"> ① 現代までのイギリス文学の流れを、それぞれの時代の国家、宗教、社会、文化等とあわせて理解できる。 ② 文学作品に登場する人物の境遇や社会状況を概観し、時代が変容しても変わることのない人間の葛藤、苦悩、人間愛等について考察することができる。加えて、疑似体験を通して自らの在り方・生き方に活かすことができる。 					
課題に対する フィードバック	提出されたレポートにコメントを書いて返却する	評価方法	レポート85点、ペアワーク15点			
テキスト	『イギリス文学入門』石塚久郎編 三修社					
参考書	各出版社から出ているイギリス文学関連本及び授業で取り扱う作品の翻訳等は何でも参考にしてよい。					
備考	なし					